

2022 Quatrième édition

L'Assemblage est un temps pendant lequel artistes et public se côtoient, se rencontrent, s'attablent, se regardent, et dansent.

Y sont invité.e.s des artistes de la danse, du mot, de la matière, du son, des poétesses et poètes qui oeuvrent en lien avec les paysages, s'inspirent d'une vie dehors, s'essayent en forêt, décident de créer avec ce qui les entoure, et rencontrent l'autre, un public-convive, là, à même le sol.

Cette année, les performances et spectacles accueillis interrogent notre rapport à la tradition, à son évolution, à nos folklores intimes, à nos mémoires vives, à nos enracinements, à la possibilité de faire commun.

Assemblons-nous !

SAMEDI 27 AOÛT

De 14h30 à 17h30 - À L'Ébauche
« Du plancher à la terre »
Stage Corps, Mouvement, Parole,
avec Gaëlle Guéranger.

Un après-midi à L'Ébauche entre le plancher de l'atelier et la terre du jardin pour explorer des ancrages différents, et la possibilité de faire apparaître une danse, une parole, en dialogue avec le sol, le terrain, la géographie et son histoire.

Sur inscription - ouvert à toutes et tous

Billetterie à L'Ébauche

Entrée à prix libre

(Prévoir monnaie ou chèque.
Pas de carte bleue, pas de distributeur dans le village)

Le spectacle Tsef Zon(e) est Gratuit.

Stage « Du plancher à la terre » : 15 euros

Manger et boire

Accès libre à la cour de L'Ébauche :
Buvette et petite restauration samedi soir
et dimanche midi.
Pique-nique possible.

Infos et Réservations

Entre Le Mans et Tours,
L'Ébauche est au cœur du village de
Jupilles.
4 rue du 8 mai 1945 - 72500 Jupilles

Lebauche.contact@gmail.com /  /
06 38 31 41 51
<https://lassemblage.gaellegueranger.com/>

Ne pas jeter sur la voie publique.



L'Assemblage Festival d'Art en Paysage

10 & 11
septembre
2022

JUPIPILLES (72)

Danse
Parole
Musique

32 mars - d'Aurore Allo © L'assemblage 2021 / graphisme © Julia R

SAMEDI 10 SEPTEMBRE



La Ferme © Vincent Curdy

16h – À L'Ebauche La Ferme

Installation chorégraphique
Cie L'Yeuse
Conception, installation, danse :
Olivier Renouf

À la lisière de la danse, de la performance et des arts plastiques, La Ferme est une installation chorégraphique paysagère d'où surgissent des danses, des mouvements liés au labeur, des histoires de vies singulières, des pans de mémoires paysannes.

17h30 – À L'Ebauche So

Danse et Musique
Collectif Ô 77

Chorégraphie et interprétation :
Emilia Saavedra Paeile,
Erwin Le Goallec,
Hugues Rondepierre

Composition musicale et interprétation :
Charles-Antoine Hurel



So © Oriane Monfort

Une danseuse et deux danseurs accompagné.e.s d'un batteur rebondissent ensemble sur une pulsation commune. L'intensité musicale et corporelle progresse constamment, passant d'un rebond vibratoire, imperceptible, à des corps sautants, presque envolés.

19h – À L'Ebauche Époques

Chants traditionnels, mouvements et récits
Cie L'enracinée

Auteure et interprète :
Pauline Weidmann

Au milieu du public, Pauline Weidmann partage des danses, des chants et des histoires transmises à même le sol et entre les gens. Entre lyrisme et absurde, Époques est le spectacle d'une femme qui façonne sa tradition en creusant sous les couches du sol, traçant l'ici depuis son Histoire et jusqu'au corps mémorial dessus.



Epoques © Lenracinée

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

11h30 – Sur la place du marché.

En partenariat avec la municipalité de Jupilles

Tsef Zon(e)

Autour du Fest-Noz / **Cie C'hoari**

Chorégraphie et interprétation
Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic

Un spectacle iodé qui interroge les codes et les valeurs des danses traditionnelles, plus particulièrement lors des Fest-Noz, ainsi que la rencontre, l'évolution des relations, l'énergie du groupe.



© Hélène Guillard

Deux créations à découvrir en Forêt de Bercé.

Départ de l'Ebauche à pied à 14h00.

Ou en voiture à 14h30.

Retour estimé vers 17h30.

[SLO]

Danse à deux
Cie Lucane

Conception et interprétation :
Aëla Labbé et
Stéphane Imbert



SLO © Lucane

[SLO] pour SLOW une danse à deux et SLOW en anglais pour ralentir. Par un langage corporel de l'intime, deux corps se lient et se délient, se fondent jusqu'à se confondre dans un dialogue muet où chaque geste compte.

[SLO] est une invitation à la suspension, de l'union à la communion.



Lisière © Boris Nordmann

Lisière

Performance poésie

Conception et performance :
Céline Dauvergne
et Virginie Thomas

Lisière est une suite de conversations dans lesquelles la langue fourmille de cette question sans réponse, quel retour à la terre vivons-nous ? Une performance poésie qui ne compte que sur la parole et le corps des performeuses et surtout, surtout rien d'autre. Que tout soit provisoire.